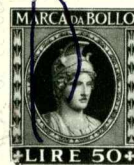




REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



Domanda di revisione

707 123

2 AGO. 1977

Il sottoscritto GALLIANO JUSO residente a ALBERONA (Foggia)
 Via V. Emanuele legale rappresentante della Ditta CINEMASTER S.r.l.
 Via del Corso, 12
 Tel. 6794784 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
 la revisione della pellicola dal titolo: "LA VIA DELLA DROGA"
 di nazionalità: Italiana produzione: CINEMASTER S.r.l.
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
 Lunghezza dichiarata metri 2610 accertata metri 2556
 Roma, li -2 AGO. 1977 p. CINEMASTER s.r.l.
L'Amministratore Unico

NAZIONALE

Galliano Juso

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: Galliano Juso presenta Fabio Testi-"La Via della Droga"-David Hemmings-Sherry Buchanan-Wolfango Soldati-Massimo Vanni-Angelo Ragusa-Romano Puppo-Sergio Ruggeri-John Loffredo-Leon Lenoir-e con Gianni Orlando-Soggetto Galliano Juso Massimo De Rita-Sceneggiatura Massimo De Rita Enzo G. Castellari-Scenografia Corrado Riccerato-Costumi Luciano Sagoni-Scene acrobatiche Rocco Lerro-Montaggio Gianfranco Amicucci-Musiche originali Goblin-Edizioni Musicali Bixio Cemsaspa-Fotografia Giovanni Bergamini-Colore della Telecolor SpA-Direttore di Produzione Maurizio Amati-Prodotto da Galliano Juso per la Cinemaster S.r.l.-Regia di Enzo G. Castellari-Titolo didascalico A Cartagena (Colombia)-B Amsterdam-C Hong Kong-D New York-E Roma Genova.

TITOLI DI CODA: Altri interpreti in ordine alfabetico: Billa Salvatore-Bonadonna Giovanni-Cerniglia Guido-Della Porta Antonella-Franchetti Andrea-Robert Hill-Horowitz Margherita-Mingozzi Fulvio-Pigliapoco Ettore-Poggi Ferdinando-Sestili Giuliano-Schiboni Luigi-Ukmar Franco-Ukmar Clemente-Webley Patrizia. Tecnici: Riprese aeree Giovanni Bergamini-A. Regista Albino Cocco-Ass. Regia Giuseppe Giglietti-Segretaria Edizione Renata Franceschi-Ispettore Produzione Pasquale Vannini-Segretario Produzione Giandomenico Stellitano-Operatore Sergio Bergamini-Ass. Operatore Giuseppe Buonauro-Fonico Carlo Palmieri-Microfonista Alvaro Orsini-Fotografo Franco Vitale-Arredatore Gianfranco De Dominicis-Truccatore Massimo De Rossi-Parrucchiera Luisa Garbini-Capo Squadra Macchinista Guglielmo Maga-Capo Squadra Elettricista Silvano Michisanti-Scenotecnico Antonio Corridori-Ass. Montatore Cesarina Casini-A. Ass. Montatore Roberto Amicucci-Amministratore Paolo Rampazzo-Cassiere Salvatore Farese-Effetti Sonori S.N.C.-Teatri di Posa De Paolis Incir-Colore della Telecolor S.p.A.-Sincronizzazione Safa Palatino-Mixage Gianni D'Amico-Doppiaggio C.D. Compagnia Doppiatori-Fornitura costumi Sartoria Mario Russo-

TRAMA: Il film ha inizio con alcuni flash nei quali vediamo tra i vari personaggi il nostro protagonista "Fabio" nelle vesti di corriere del più grande male esistente "la droga". Da Cartagena, Hong Kong e Amsterdam un solo obiettivo: Roma. E qui inizia la nostra storia con l'arresto di Fabio all'aeroporto di Fiumicino, visto da "Mike", agente dell'N.B. (Narcotic Bureau). A questo punto è tutto un susseguirsi di colpi di scena. Fabio, riesce a fuggire insieme a "Gillo", suo compagno di cella, rifugiandosi in casa di "Vera", la quale abbandonata la famiglia benestante è divenuta amante di Gillo. I due ragazzi, oltre ad amarsi e nello stesso tempo ad odiarsi, hanno in comune tra loro come unico rimedio, ai tantissimi problemi che li travagliano, la droga.

DIREZIONE

CINEMA

AUDIOVISIVI



VERBALE

Il giorno 9.8.77. la VII sessione della Commissione di revisione cinematografica, rinviato al film, sentito al sig. Guro, esprime parere favorevole al rilascio del N.O. di proiezione in pubblico con il divieto di visione ai minori di 18 anni. per le esistenti scene di violenza, spesso compiacinta e per l'uso della droga non controbilanciata sufficientemente da una esauriente dimostrazione delle conseguenze deleterie derivanti dall'uso della stessa



Luigi

B. B. Zeller

7/7

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *La via della droga*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 18

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

10 AGO. 1977

Roma, li

IL MINISTRO

[Signature]

[Signature]

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero
del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



Roma 23 SET. 1977 19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

- CINEMASTER Srl.
Via del Corso, 12

V^a Revisione
cinematografica

= ROMA =

Divisione

Prot. N.°

Allegati

Risp. a

613/70712

OGGETTO Film "LA VIA DELLA DROGA".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 2/8/1977 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21 aprile 1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - terzo comma - della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 10/8/1977 è stato concesso al film

"LA VIA DELLA DROGA"

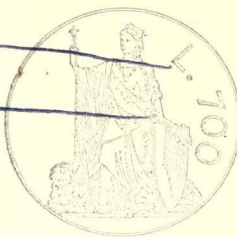
il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 18 .

Si trascrive qui di seguito il citato parere :

"La Commissione, visionato il film e sentito il signor Iuso, esprime parere favorevole al rilascio del nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione ai minori degli anni 18 per le insistenti scene di violenza, spesso compiaciuta e per l'uso della droga, non controbilanciate sufficientemente da una esauriente dimostrazione delle conseguenze deleterie derivanti dall'uso della stessa".

p. IL MINISTRO

E.to SANGALLI



On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via della Ferratella, 51

R O M A

OGGETTO: Film "LA VIA DELLA DROGA"

Il sottoscritto GALLIANO JUSO, Amministratore Unico della CINEMASTER S.r.l., produttrice del film indicato in oggetto, a seguito lettera del 23 c.m., prot. n. 613/70712 contenente i motivi del divieto ai minori di anni 18, fa presente a codesto Spettabile Ministero che "le insistenti scene di violenza" ricorrenti nel film non sono state girate per pura compiacenza e l'uso "della droga" non viene "controbilanciato da esaurienti dimostrazioni" poiché era nell'intento degli autori e dello stesso produttore rendere palese a tutti con la cruda visione della realtà, l'enorme danno che sia "la violenza" che "la droga" recano all'umanità, in special modo ai giovani verso i quali maggiormente è indirizzato il messaggio.

Si fa rispettosamente presente che con il divieto apposto, viene a mancare in buona parte il significato per cui il film è stato creato.

Nella fiduciosa speranza di ottenere la cancellazione del summenzionato divieto portandolo per lo meno al limite dei 14 anni, si fa altresì presente il rilevante danno economico che contrariamente ne deriva.

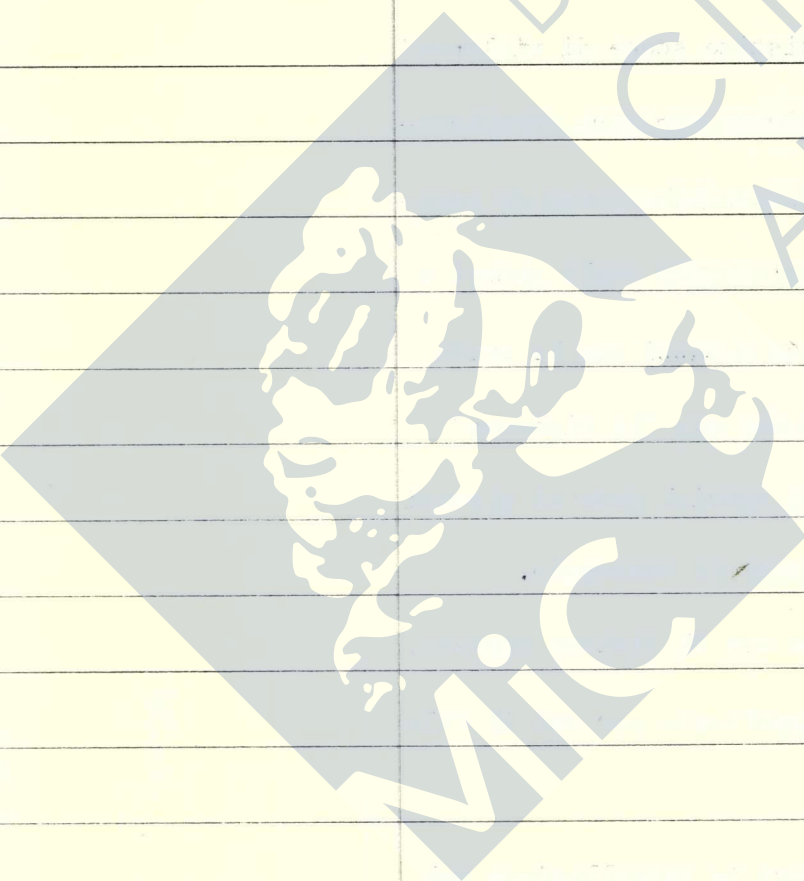
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO CINEMATOGRAFIA	30 SET. 1977	N° 650 Prot. Pos. 70712
---	--------------	-------------------------

Con osservanza.

Roma, li 29.9.77

CINEMASTER s.r.l.
L'Amministrazione Unica

Adriano Juso





1977



On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via della Ferratella, 51

R O M A

La sottoscritta CINEMASTER S.r.l., con sede in Roma - Via
del Corso n. 12 - in persona del suo Amministratore Unico,

Sig. Galliano JUSO, chiede che le vengano rilasciati n. 40

visti censura della copia del film dal titolo:

"LA VIA DELLA DROGA"

Con osservanza.

Roma, li 2 AGO. 1977

CINEMASTER s.r.l.
Amministratore

Galliano Juso

Ad Vetr

10 AGO. 1977

MR



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA VIA DELLA DROGA"

Metraggio dichiarato 2610

Metraggio accertato

2556

Marca: CINEMASTER S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: Galliano Juso presenta Fabio Testi-"La Via della Droga"-David Hemmings-Sherry Buchanan-Wolfango Soldati-Massimo Vanni-Angelo Ragusa-Romano Puppo-Sergio Ruggeri-John Loffredo-Leon Lenoir-e con Gianni Orlando-Soggetto Galliano Juso Massimo De Rita-Sceneggiatura Massimo De Rita Enzo G. Castellari-Scenografia Corrado Ricercato-Costumi Luciano Sagoni-Scene acrobatiche Rocco Lerro-Montaggio Gianfranco Amicucci-Musiche originali Goblin-Edizioni Musicali Bixio Cemsas SpA-Fotografia Giovanni Bergamini-Colore della Telecolor SpA-Direttore di Produzione Maurizio Amati-Prodotta da Galliano Juso per la Cinemaster S.r.l.-Regia di Enzo G. Castellari-Titolo didascalico A Cartagena (Colombia)-B Amsterdam-C Hong Kong-D New York-E Roma Genova.

TITOLI DI CODA: Altri interpreti in ordine alfabetico: Billa Salvatore-Bonadonna Giovanni-Cerniglia Guido-Della Porta Antonella-Franchetti Andrea-Robert Hill-Horowitz Margherita-Mingozzi Fulvio-Pigliapoco Ettore-Poggi Ferdinando-Sestili Giuliano-Schiboni Luigi-Ukmar Franco-Ukmar Clemente-Webley Patrizia. Tecnici: Riprese aeree Giovanni Bergamini-A. Regista Albino Cocco-Ass. Regia Giuseppe Giglietti-Segretaria Edizione Renata Franceschi-Ispettore Produzione Pasquale Vannini-Segretario Produzione Giandomenico Stellitano-Operatore Sergio Bergamini-Ass. Operatore Giuseppe Buonauro-Fonico Carlo Palmieri-Microfonista Alvaro Orsini-Fotografo Franco Vitale-Arredatore Gianfranco De Dominicis-Truccatore Massimo De Rossi-Parrucchiera Luisa Garbini-Capo Squadra Macchinista Guglielmo Maga-Capo Squadra Elettricista Silvano Michisanti-Scenotecnico Antonio Corridori-Ass. Montatore Cesarina Casini-A. Ass. Montatore Roberto Amicucci-Amministratore Paolo Rampazzo-Cassiere Salvatore Farese-Effetti Sonori S.N.C.-Teatri di Posa De Paolis Incir-Colore della Telecolor S.p.A.-Sincronizzazione Safa Palatino-Mixage Gianni D'Amico-Doppiaggio C.D. Compagnia Doppiatori-Fornitura costumi Sartoria Mario Russo.

TRAMA: Il film ha inizio con alcuni flash nei quali vediamo tra i vari personaggi il nostro protagonista "Fabio" nelle vesti di corriere del più grande male esistente "la droga". Da Cartagena, Hong Kong e Amsterdam un solo obbiettivo: Roma. E qui inizia la nostra storia con l'arresto di Fabio all'aeroporto di Fiumicino, visto da "Mike", agente dell'N.B. (Narcotic Bureau). A questo punto è tutto un susseguirsi di colpi di scena. Fabio, riesce a fuggire insieme a "Gillo", suo compagno di cella, rifugiandosi in casa di "Vera", la quale abbandonata la famiglia benestante è divenuta amante di Gillo. I due ragazzi, oltre ad amarsi e nello stesso tempo ad odiarsi, hanno in comune tra loro come unico rimedio, ai tantissimi problemi che li travagliano, la droga. Vera e Gillo aiuteranno loro malgrado Fabio ad inserirsi in questo complicato meccanismo, ove loro sono solo dei piccoli ingranaggi, manovrati, rispettando una certa scala gerarchica. Per Fabio sarà durissimo ambientarsi. Proprio mentre cercherà di superare una delle tantissime prove alle quali è stato sottoposto nota la presenza di Mike, che evidentemente lo ha seguito in ogni suo movimento. Qui dopo un lungo ./..

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il

10 AGO. 1977

a termine della legge

21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

Roma,

IL MINISTRO

34501

inseguimento tra i due arriviamo ad un contatto duro e violento, dal quale si capirà che anche Fabio è un agente dell'anti-droga. D'ora in poi per Fabio e Mike sarà una continua ricerca per scoprire chi è al capo del contatto italiano. Solo e senza appoggi riuscirà ad ottenere un contatto con questo misterioso capo "LE ROY" precedentemente visto più volte in un lussuoso ufficio di una grossa casa farmaceutica a New York con succursale a Roma. Proprio in questa fabbrica romana viene clandestinamente lavorata la droga, ed è qui che Fabio -sarà smascherato. A questo punto da cacciatore che era diviene preda degli uomini di "Le Roy". Fabio è solo e senza aiuti e si trova a dover fuggire superando diversi e difficilissimi ostacoli. Venuto a conoscenza della partenza di Le Roy dall'aeroporto dell'Urbe con un ingente carico di droga, Fabio non esita a inseguire il boss. Il finale è da mozzafiato con un inseguimento aereo tra i due rivali. Fabio ne uscirà vincitore superando anche questa difficile ultima prova.



CINEMASTER s.r.l.

VIA DEL CORSO, 12

TEL. 678.31.08 - 679.47.84

00186 ROMA

DIALOGHI FILM:

"LA VIA DELLA DROGA"

